

Àrees i dimensions	1r Període
--------------------	------------

Àmbit lingüístic

Llengua catalana i literatura

Comunicació oral	Assoliment notable
Mecànica lectora	Assoliment notable
Comprensió lectora	Assoliment notable
Expressió escrita	Assoliment notable

Llengua castellana i literatura

Comunicació oral	Assoliment notable
------------------	--------------------

Llengua francesa

Comunicació oral	Assoliment notable
------------------	--------------------

Llengua anglesa

Comunicació oral	Assoliment notable
------------------	--------------------

Àmbit matemàtic

Matemàtiques

Resolució de problemes	Assoliment notable
Raonament i prova	Assoliment satisfactori

Àrees i dimensions	1r Període
--------------------	------------

Àmbit de coneixement del medi

Coneixement del medi

Món actual	Assoliment notable
------------	--------------------

Àmbit artístic

Sensibilitat musical

Percepció, comprensió i valoració	Assoliment notable
Interpretació i producció	Assoliment notable
Imaginació i creativitat	Assoliment notable

Àmbit d'educació física

Educació física

Activitat física	Assoliment excel·lent
Joc motor i temps de lleure	Assoliment excel·lent

Observacions de les àrees

Visual i plàstica

En Pasqual sembla motivat per aprendre, tot i que la seva atenció és força variable; es distreu amb facilitat amb els companys. S'esforça per donar el millor d'ell mateix, però li demanem més autoexigència. L'encoratgem a participar més activament a les classes.

Renske Vives Bangma

Sensibilitat musical

És un nen creatiu i amb sensibilitat artística. Segueix les classes amb atenció, si bé de vegades li costa respectar el torn de paraula. L'animem a seguir les sessions amb la mateixa il·lusió, però amb més paciència. Estem segurs que ho pot fer.

Monica Sanjuan Aznar

Educació física

Molt bones habilitats motrius. Mostra bon control en els desplaçaments i en els moviments que realitza. Es sap situar en l'espai i en relació a objectes i a companys. Tot i així, ens agradaria que es mostrés més atent quan es donen les consignes.

Marta Gran Rodríguez